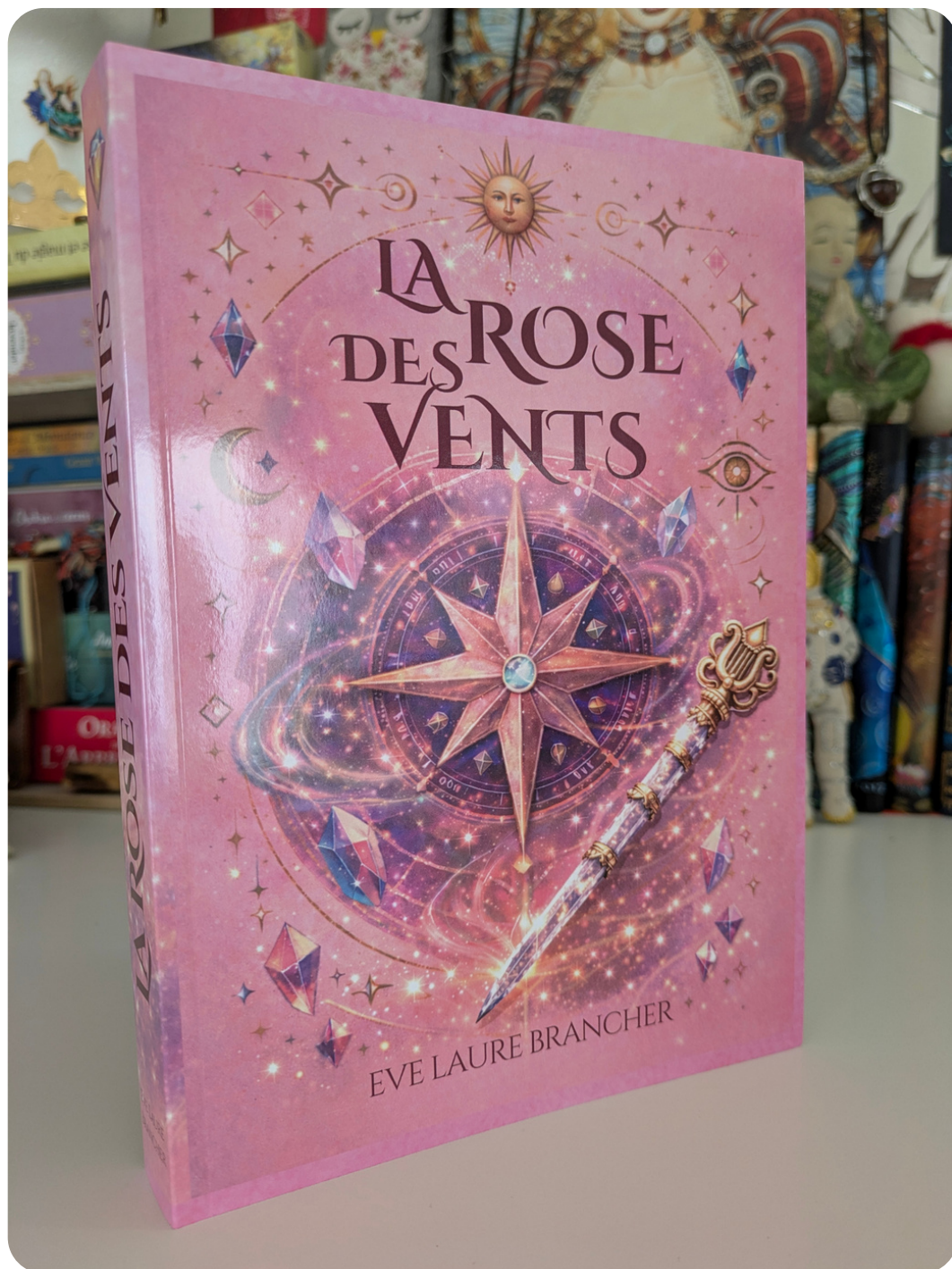


DOSSIER DE PRESSE

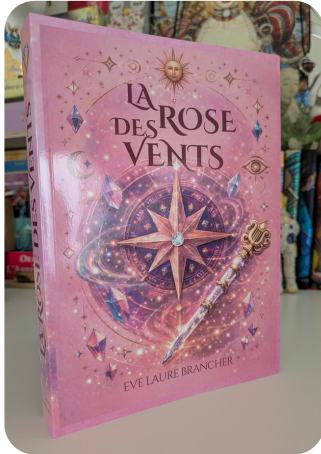
LA ROSE DES VENTS

Une odyssée mystique au cœur des mondes invisibles



FICHE TECHNIQUE

Mots clés : Aventure, épopée, féerie, fantasy, magie, transcendance, monde virtuel, monde imaginaire, quête héroïque, énergies, éléments primordiaux, pleine conscience, ésotérisme, arcanes, créatures, voyage supraluminique, portes éthériques, vaisseau interstellaire, mystères, découverte, humour, amour, passion, complots...



Quatrième de Couverture :

La Rose des Vents est la boussole du monde.
Sa mission : rassembler les huit consciences primordiales.
Mais comment accomplir cet exploit alors que tout s'écroule ?

Chrys, la Capitaine de l'Éden, et son équipage sont prisonniers d'un entre-deux apocalyptique.
Silas et Qeïrah, appelés à réveiller l'Eau et le Feu, peinent à s'accorder. Hariel, le survivant, est tourmenté face à son alter ego. Quant à l'alliance avec les modèses, elle peine à voir le jour : certains refusent de partager leur pouvoir avec les Édéniens.

L'équilibre cosmique est en péril.
Une seule personne peut sceller
l'avènement du Nouveau Monde.

Une odyssée mystique au cœur des mondes invisibles.



La Rose des Vents

Parue le 18 mai 2026

Autrice : Eve Laure Brancher

Format papier et numérique : 330 pages

Genre : Fantastique / Fantasy

Public cible : Adulte / Jeune-Adulte

Prix public : 18,50 €

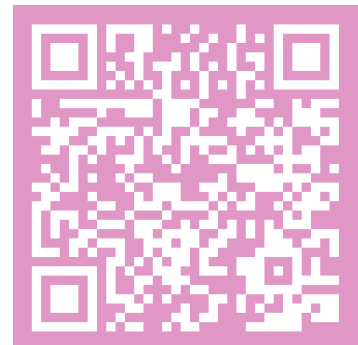
ISBN : 979-10-985517-1-0

En vente sur : **lalyresacree.com**

Contact : evelaurebrancher@lalyresacree.com

Réseaux sociaux : [@evelaurebrancher](https://www.instagram.com/evelaurebrancher)

Prologue offert sur **lalyresacree.com**



RÉSUMÉ ET PERSONNAGES

Une fabuleuse aventure pour sauver l'équilibre cosmique

Esther Bali a disparu.

Désespéré.e, Chrys met tout en œuvre pour retrouver sa meilleure amie. Or ses fonctions de Capitaine de l'Éden se rappellent à iel.

Préparer les héritiers d'Eau et de Feu à l'avènement du Nouveau Monde quand ceux-ci peinent à s'entendre n'est pas une mince affaire. Conclure un accord avec les neuf modèles du royaume pour permettre aux Édédiens de profiter de leurs pouvoirs n'est pas plus aisé. D'autant que ces tâches se voient perturbées par divers événements déconcertants...

En attendant, l'Éden demeure piégé dans un entre-deux apocalyptique qui dépérit à vue d'œil.

De son côté, Esther se découvre des pouvoirs fascinants.

Il s'avère qu'elle est la Rose des Vents, une entité arcanique dont la responsabilité est de rassembler les Huit Vents du Monde dans le Sceptre.

Novice et incertaine, la jeune femme va au devant de curieuses rencontres qui la déstabilisent. Elle est heureusement épaulée par Oscar, le Luthier, ce droïde étrangement candide mais aux connaissances infinies.

Les quêtes héroïques s'entremêlent pendant que Hariel, le bras droit de la Capitaine se sent de plus en plus mal.



“**La Rose des Vents**” est la suite du “**Joueur de Lyre**” et précède “**Le Nouveau Monde**” (en cours d'écriture). Vous retrouverez le même univers burlesque et coloré, les personnages excentriques et le style plein d'humour et de poésie. Ces deux romans insolites au style incomparable vous feront voyager par delà les frontières du possible. Préparez-vous à reconnecter avec l'Univers !

EXTRAIT I/2



L'apparition de la Capitaine surprit tellement tout le monde que le silence se fit instantanément au jardin de l'Éden.

Ce dernier avait pratiquement retrouvé son luxe initial : les voiles avaient été rapiécées, les mâts consolidés, le plancher restauré et le jardin défriché. Les veilleurs en tenue réglementaire profitaient d'un entraînement sous le commandement du Précepteur, Flamin d'Agus en verte tenue rigide, et de la Préceptrice, Demoiselle Ernestine dont le haut chignon rose laissait échapper quelques krysailes. Les insectes paraient s'agiter entre les volants de sa fastueuse robe jaune pâle.

– Capitaine ! Quelle joie ! s'exclama l'arcanne de la Fécondité.

Elle s'approcha d'un pas délicat, faisant tournoyer son ombrelle de dentelle sur son épaule caramel.

Chrys s'attarda sur ses exhalaisons énergétiques : massivement jaunes striées d'orange pour la gratitude, frangées d'étincelles joyeuses, éclipsant soudainement celles d'embarras.

– Je n'ai pas de bonnes nouvelles, annonça-t-iel sans préambule, balayant du regard la petite foule.

Les énergies des veilleurs brûlaient de frustration, de déception face à cette commandant·e qui les avait délaissés. Les regards se détournaient. Quelques toussotements gênés troublaient le silence lourd de remontrances.

Chrys serra les poings : iel savait qu'iel devait regagner la confiance de son équipage.

Iel nota qu'une dispute avait éclaté entre Silas et Qeïrah, les héritiers d'Eau et de Feu qui n'arrivaient pas à s'entendre.

Bien qu'iel connût la réponse, iel demanda :

– Qeïrah, la conscience d'Eau est-elle réveillée ?

– Non, Capitaine, répondit l'héritière en tenue bordeaux. J'y travaille sans relâche.

– Travaillez plus encore. Nous n'avons plus le temps.

La jeune femme bomba le torse.

– Oui, Capitaine.

– Vous parliez de mauvaises nouvelles ? s'immisça le Précepteur avec un soupir las.

– Les choses s'accélèrent. Nous devons sortir de cette apocalypse au plus vite.

– Allons bon, moqua Flamin d'Agus avant de revenir à l'équipage comme si de rien n'était. Bien, Édéniens, reprenons.

– Où est Ellis ? s'enquit Chrys en constatant l'absence de cette recrue qui n'en était pas vraiment une.

– À sa mission de coordination, renseigna Demoiselle Ernestine. Certains modèles restent butés. Nous n'arrivons pas à leur faire entendre raison.

– Nous avons besoin d'eux, martela Chrys dont le cœur se contractait. Et le plus vite possible.

– Que s'est-il passé, Capitaine ? s'inquiéta la Préceptrice en fronçant ses longs sourcils fuchsia.

La Capitaine prit une longue inspiration avant de répondre :

– Le Codex est vide.

EXTRAIT 2/2



- Nũ Wēv'Āka ? s'enquit le personnage, compassé dans une armure métallique le couvrant de pied en cap.
- Êtes-vous la Rose des Vents ?
- Ė. Wēv'Āka kī, répondit Esther sans avoir besoin de réfléchir. Elle s'étonna d'être aussi à l'aise avec l'ũthkâz ancien, mais ne perdit pas de temps à tergiverser et s'inclina nerveusement devant son hôte.
- Celui-ci se courba à son tour.

Une visière noire barrait l'avant de son casque intégral, orné de pléthore de rivets et d'une corne frontale. Des cristaux noirs ornementaient son plastron gravé de motifs tribaux sillonnés de rouge. Le haut de ses bras se voyait recouvert de longues plumes doré foncé. D'autres, argentées, ajouraient la cotte de maille qui dépassait de sa taille. Des pics d'ivoire couraient sur les côtés de ses jambières.

Esther avait du mal à croire ce qu'elle voyait.

Le clinquant soldat fit promptement volte-face et elle découvrit, dépassant par le haut d'une cape de fourrure noire, deux armes – ou outils ? – croisées dans son dos : des genres de couteaux à lames courbées et au manche enrobé de cuir – enfin, pas de cuir, mais d'une texture qui ressemblait à de la peau de bison...

– C'est un des piliers ? se pencha la Rose pour murmurer à l'oreille d'Oscar.

Le Luthier acquiesça et le pilier en question avança droit devant. Le claquement de ses bottes métalliques remonta en fourmillements sur l'échine d'Esther, qui tressaillit avant de lui emboîter le pas.

– Où nous emmène-t-il ? chuchota-t-elle encore.

– Voir la Mère, je suppose, dit simplement Oscar.

La mère ou la mer ? se demanda Esther après coup. Mais elle n'osa demander confirmation : elle avait déjà son quota de bourdes pour le moment...

BIOGRAPHIE DE L'AUTRICE

Eve Laure Brancher : artiste pluridisciplinaire passionnée



Les trente-neuf années de ma vie passées au sein d'une famille d'artistes m'ont permis de pratiquer la musique, le dessin, la peinture et la danse (tant personnellement qu'en tant qu'étudiante). Bac Littéraire option Danse en poche (obtenu en parallèle d'une formation au Conservatoire, en Bourgogne), je suis arrivée en faculté de Lettres Modernes à Dijon, où j'ai continué à pratiquer la danse ici et là. Après le DEUG, j'ai privilégié une Licence Art, Lettres, Langues, puis un Master Ingénierie des Métiers de la Culture option Muséologie, lequel m'a ouvert des portes à l'étranger (Erasmus en Irlande, stage en galeries d'art à Montréal et New York). Après cela, je me suis installée fin 2012 à Paris, où malheureusement, mon réseau était limité. J'ai néanmoins pu travailler en milieu culturel.

Le désir d'écrire des histoires est arrivé en même temps que je développais mon style artistique. Mes expériences, voyages, découvertes et rencontres ont nourri mon imaginaire, et la Lyre Sacrée a commencé à frapper à la porte de mon cœur en 2015.

Actions concrètes pour développer l'Univers de la Lyre Sacrée :

- Création des arcanes du tarot géant : cartes réalisées au Posca sur du carton entoilé + élaboration de leur symbolique.
- Écriture des romans : une trilogie fantastique au style comico-merveilleux.
- Confection des costumes des personnages : tels que présentés dans le roman (les arcanes du tarot sont les personnages du roman).

LA LYRE SACRÉE



univers fantastique
Tarot & Trilogie



Actions concrètes pour la promotion des romans "Le Joueur de Lyre" et "La Rose des Vents" :

- Présence active sur les réseaux sociaux, publications, vidéos humoristiques, peinture en direct, jeux de mots, quiz, concours qui stimulent ma communauté en expansion et permettent de voir les coulisses de ma création.
- Partage de newsletters hebdomadaires et mensuelles aux abonné.e.s et libraires, influenceurs et médias dont la liste s'allonge.
- Participation aux salons littéraires, dédicaces et rencontres.