

DOSSIER DE PRESSE

LE JOUEUR DE LYRE

Un roman low-fantasy insolite, drôle et enchanteur.



FICHE TECHNIQUE

Mots clés : Aventure, épopée, féerie, fantasy, magie, monde imaginaire, quête identitaire, mémoire, arcanes, créatures, voyage supraluminique, portes éthériques, vaisseau interstellaire, complots, introspection, jeunesse, adolescence, humour, vérité, liberté, musique, danse.



Quatrième de Couverture :

Une jeune fille en manque de joie et sa pétillante amie,
un visiteur venu d'ailleurs en fabuleuse compagnie,
une île morte et ses habitants errants,
un fantastique trois-mâts et son capitaine amnésique,
de mirobolants arcanes et leurs escortes lyriques,
un équipage aux pouvoirs hésitants ,
une créature de la nuit et ses sombres oiseaux ,
un royaume qui part à vau-l'eau,
des ennemis jaloux et leurs grotesques complots,
un puissant artefact hors de portée,
deux quêtes entrecroisées,
une aventure de destinée,
et entre tous : un troubadour insouciant.

*

Prenez garde à ce que vous souhaitez ,
le Joueur de Lyre pourrait bien le réaliser.

*

Êtes-vous prêt à accepter votre vérité ?



Le Joueur de Lyre

Paru le 31 janvier 2025

Autrice : Eve Laure Brancher

Format papier et numérique : 350 pages

Genre : Fantastique / Low-Fantasy

Public cible : Jeune-Adulte / Adulte

Prix public : 18,50 €

ISBN : 979-10-426-5946-2

En vente sur : lalyresacree.com

Contact : evelaurebrancher@lalyresacree.com

Réseaux sociaux : [@evelaurebrancher](https://www.instagram.com/evelaurebrancher)

Premier chapitre offert sur lalyresacree.com



RÉSUMÉ ET PERSONNAGES

Une épopée féerique, des personnages excentriques

Chrystal Lupin, lycéenne ronchon et excessive que la vie ennue, ne trouve son bonheur nulle part. Elle n'a que faire des épreuves du Bac et préfère passer ses soirées à faire la fête à la recherche de quelque frisson d'excitation. Sa vie bascule soudainement lorsqu'un pimpant visiteur venu d'ailleurs débarque chez elle de la plus singulière des façons.

L'étranger, un jeune garçon plein d'entrain nommé Hariel, se présente comme le dernier survivant du vaisseau interstellaire l'Éden, et désire ardemment sauver son Capitaine disparu. Épaulé d'une curieuse créature, il embarque la jeune fille dans un monde étrange et féerique, où au détour de rencontres farfelues, celle-ci affrontera ses angoisses.

Ledit Capitaine, de son côté, jeune homme amnésique déboussolé au Royaume des Neuf Cités, se voit confié une importante mission dont il n'a cure. Une seule envie le hante : retrouver la mémoire et son âme sœur. Les quêtes des héros s'entremêlent dans un tourbillon d'épreuves qu'une seule entité magique aura le pouvoir d'apaiser : Le Joueur de Lyre.



Du haut de son mètre quarante, et bien que déplorant son physique en forme de poire surmonté de courts cheveux roux, **Chrystal** n'a pas la langue dans sa poche. Son caractère bien trempé et son besoin de liberté la plongent souvent dans de folles péripéties. Sa noirceur de cœur cache cependant une douleur sourde qu'elle peine à faire taire. C'est sur ce désespoir dissimulé que se base le roman, et sur ce puissant besoin d'affirmer sa *vérité intérieure*.

Cette *quête identitaire* se retrouve chez le héros miroir de Chrystal : **le Capitaine de l'Éden**, qui bien qu'amnésique, ne se laisse pas piétiner et brave toutes les épreuves pour parvenir à la *conquête de son âme*.

Entre les deux se dresse **Hariel**, garçonnet gonflé d'optimisme, engagé par le Capitaine sur le fantastique vaisseau l'Éden. Sa mission première est d'apprivoiser le feu, son élément de prédilection avec lequel il est censé veiller sur l'une des portes éthériques du temple de la Lyre Sacrée, dont l'Éden est responsable. Mais alors qu'une tempête ravage le Cœur du temple, annihilant le Royaume des Neuf Cités et emportant l'Éden sur une éternelle mer sans bord, Hariel est l'unique survivant. D'une patience infaillible et d'un courage grandiose, il fera tout pour sauver son Capitaine avec l'aide de Chrystal.

EXTRAIT I/2



Et Esther força le passage.

Déconfite, Chrystal claqua la porte.

– C'est vrai que c'est le foutoir ! pouffa l'amie qui enjambait vêtements et babioles. Plus que d'habitude, je veux dire. Qu'est-ce qui s'est passé ?

– Rien. Je... je cherchais la clé de mon cadenas de vélo, bafouilla Chrystal en faisant mine de ranger quelques affaires.

– Tu te fiches de moi ?! Je les vois d'ici, tes clés. Elles sont comme toujours pendues au crochet et AAAAAAH !!

Esther s'était figée de stupeur devant les gravures murales.

– Qu... Qu... Qu'est-ce c'est que ça ?

Chrystal réfléchissait à un mensonge.

Elle aurait pu dire qu'elle avait passé la nuit à graver elle-même ces étranges cercles, mais sa meilleure amie était bien trop intelligente pour croire de telles sottises. Elle redoutait à lui avouer la vérité cependant. Toutes deux se connaissaient depuis l'enfance et avaient toujours tout partagé, mais comment réagirait Esther face à une situation aussi incongrue ?

Chrystal ouvrit la bouche, la referma, ne trouvant aucune explication plausible. Dans son dos, et comme pour l'empêcher de mentir, la porte de l'armoire s'ouvrit soudainement dans un fracas.

Hariel tomba par terre comme un sac.

Chrystal ne manqua pas de rouler des yeux devant la figure ahurie de son amie.

– Es, je te présente H... Enfin, Hariel. H, voici Esther.

L'Édénien épousseta sa veste, recoiffa proprement sa mèche puis vint saluer avec déférence. Les yeux de son hôtesse roulèrent derechef au plafond quand il reprit sa sempiternelle tirade :

– Heyo, chère Esther. Permettez-moi de me présenter convenablement. Je suis Hariel. Comme vous l'aurez compris, cela s'écrit avec un H. Édénien de grade supérieur, gardien du temple de la Lyre Sacrée, veilleur de Feu du kartel des *visionnaires*. Je suis l'unique survivant du vaisseau interstellaire l'Éden. Pour la gloire des Dioscures, pour l'honneur de la Lyre Sacrée et pour que son chant repousse les ténèbres. *Ad'in'Fîn~Ihtōm*. Et bien évidemment, vous pouvez m'appeler H à votre convenance.

Il salua à sa manière une Esther figée dans le marbre.

– J'ai eu du mal à le croire aussi au début, tentait de la rassurer Chrystal. Mais je crois... Enfin, il me semble que...

– L'Éden ? coupa l'amie dans un souffle.

Esther s'approcha du garçon, plia un genou pour se mettre à sa hauteur.

– Tu étais à bord de l'Éden ? s'enquit-elle avec émotion.

Hariel acquiesça avec fierté et Esther étouffa un cri dans sa paume.

Chrystal ne comprenait plus rien.

– Tu... tu connais l'Éden ? grimaça-t-elle.

– La légende du Mystérieux Trois-Mâts sans Tête ! Je t'en parle tout le temps !

EXTRAIT 2/2



Une tiare de minces fils de zirtanione ornait son front tout en retenant sa charbonneuse chevelure, et ses yeux d'un gris métallique imposaient tout son charisme. Elle dégageait quelque chose d'animal qui faisait palpiter le jeune homme.

– L'ObscUre est l'ArcAne dU dÉsir, murmura Néah. Elle UtilIse sOn pOuvOir poUr tE sÉduIre... tU dOis à tOut prIx rÉsistEr !

– Vous pouvez aussi m'appeler Līn'Âka, fit l'intéressée d'un regard amusé sur la Fée. Qu'est-ce qui vous amène, Capitaine ?

– On se connaît ?

– Tout le monde vous connaît. Le grand Capitaine de l'Éden, capable d'ouvrir le temple de la Lyre Sacrée.

– Pardon ? Le temple hum... ? Bon, je suis navré d'arriver ainsi à l'improviste. C'est que... j'ai commandé à l'Anneau de Maîtrise de me conduire à la seule personne qui pourrait le mieux me renseigner et...

– Vous devriez prendre garde à ce puissant arcane. Son pouvoir n'est pas à prendre à la légère. D'autant qu'avec votre mémoire défaillante, cela peut se révéler très dangereux.

– Comment savez-vous pour ma mém... ? Ah oui, la légende... Eh bien, certes, je tâcherai de faire attention. Mais je ne pense pas m'être trompé. N'est-ce pas ? Vous pouvez m'aider ?

– À quoi ?

– À retrouver la mémoire.

– Non.

– Mais... ?

– Ce que je peux faire, c'est vous montrer ce que vous désirez le plus au monde.

L'arcane noir s'approcha pour sensuellement frôler sa joue du bout du doigt.

Le cœur du jeune homme manqua un battement. Il racla sa gorge avant d'expirer bruyamment par les narines, s'efforçant de contenir son agitation. La femme lui provoquait des gargouillis dans l'estomac.

– Voulez-vous que je vous montre ce que vous désirez le plus au monde ? susurra-t-elle.

– Je euh... Vous pouvez faire ça ?

– C'est ce que je fais de mieux, appâta l'Obscure en dansant voluptueusement des hanches.

Le Capitaine s'exhorta à fièrement redresser le menton pour rétorquer :

– Je sais déjà ce que je désire, en vérité, puisque c'est ma mémoire. J'espérais trouver ici un indice, mais si vous refusez de...

D'autorité, l'arcane du Désir lui prit les mains et une image se forma soudainement dans l'esprit du pauvre amnésique. Une aura resplendissante. Un visage radieux. Étrangement enfourché sur une faramineuse corne recourbée. Le gigantesque pic transperçait son cou et ressortait par le haut de son crâne, cependant l'aura souriait. Elle était uniquement constituée de flammèches multicolores se déployant en parfaite harmonie, en couches superposées allant du rouge au violet, tel un somptueux arc-en-ciel. Le translucide spectre flottait dans l'espace en dégageant une lumière ardente et hypnotique. Le héros sans mémoire en eut le souffle coupé. Cette figure. Cette âme. C'était celle qu'il cherchait !

BIOGRAPHIE DE L'AUTRICE

Eve Laure Brancher : artiste pluridisciplinaire passionnée



Les trente-huit années de ma vie passées au sein d'une famille d'artistes m'ont permis de pratiquer la musique, le dessin, la peinture et la danse (tant personnellement qu'en tant qu'étudiante). Bac Littéraire option Danse en poche (obtenu en parallèle d'une formation au Conservatoire, en Bourgogne), je suis arrivée en faculté de Lettres Modernes à Dijon, où j'ai continué à pratiquer la danse ici et là. Après le DEUG, j'ai privilégié une Licence Art, Lettres, Langues, puis un Master Ingénierie des Métiers de la Culture option Muséologie, lequel m'a ouvert des portes à l'étranger (Erasmus en Irlande, stage en galeries d'art à Montréal et New York). Après cela, je me suis installée fin 2012 à Paris, où malheureusement, mon réseau était limité. J'ai néanmoins pu travailler en milieu culturel.

Le désir d'écrire des histoires est arrivé en même temps que je développais mon style artistique. Mes expériences, voyages, découvertes et rencontres ont nourri mon imaginaire, et la Lyre Sacrée a commencé à frapper à la porte de mon cœur en 2015.

Actions concrètes pour développer l'Univers de la Lyre Sacrée :

- Création des arcanes du tarot géant : cartes réalisées au Posca sur du carton entoilé + élaboration de leur symbolique.
- Écriture des romans : une trilogie fantastique au style comico-merveilleux.
- Confection des costumes des personnages : tels que présentés dans le roman (les arcanes du tarot sont les personnages du roman).

LA LYRE SACRÉE



univers fantastique
Tarot & Trilogie



Actions concrètes pour la promotion du roman "Le Joueur de Lyre" :

- Présence active sur les réseaux sociaux, publications, vidéos humoristiques, peinture en direct, jeux de mots, quiz, concours qui stimulent ma communauté en expansion et permettent de voir les coulisses de ma création.
- Partage de newsletters hebdomadaires et mensuelles aux abonné.e.s et libraires, influenceurs et médias dont la liste s'allonge.
- Participation aux salons littéraires, dédicaces et rencontres.